MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

O PLANETA DOS PALHAÇOS

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

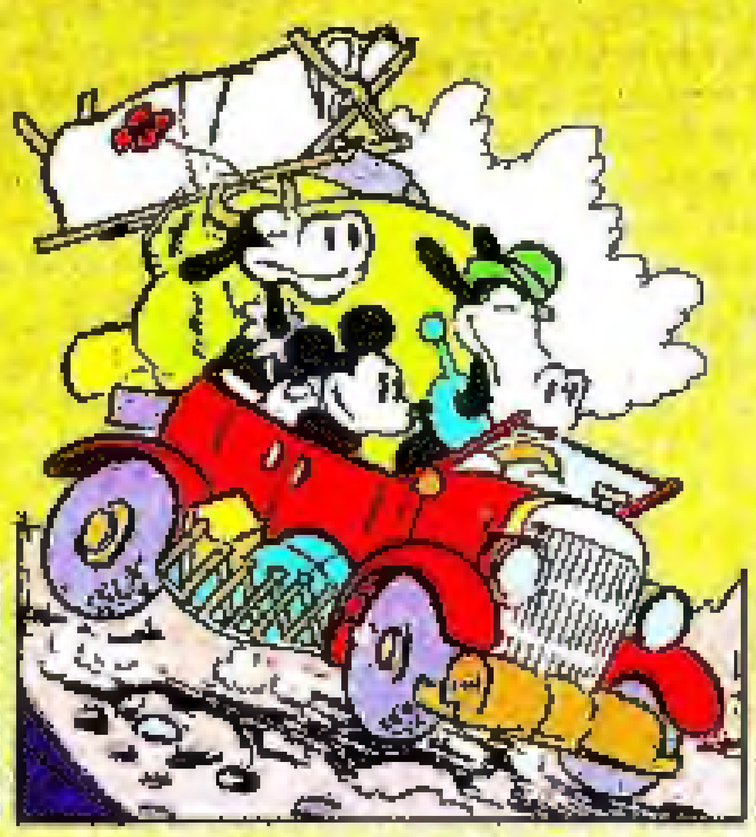
O PLANETA DOS PALHAÇOS

CHUTINGBACO

RD

Parece mentira, mas o Mickey está completando 50 anos!
E pra comemorar seu cinqüentenário, a Abril
está lançando uma edição histórica: Mickey Especial.
Um livro que você vai ler e guardar pra sempre!

Nos tempos de Robin Hood
Publicada em Mickey n.º 16
de janeiro de 1954.



Mickey e os ciganos
Publicada em 1931.

A volta do Mancha Negra
Publicada em Mickey n.º 147
de janeiro de 1965.

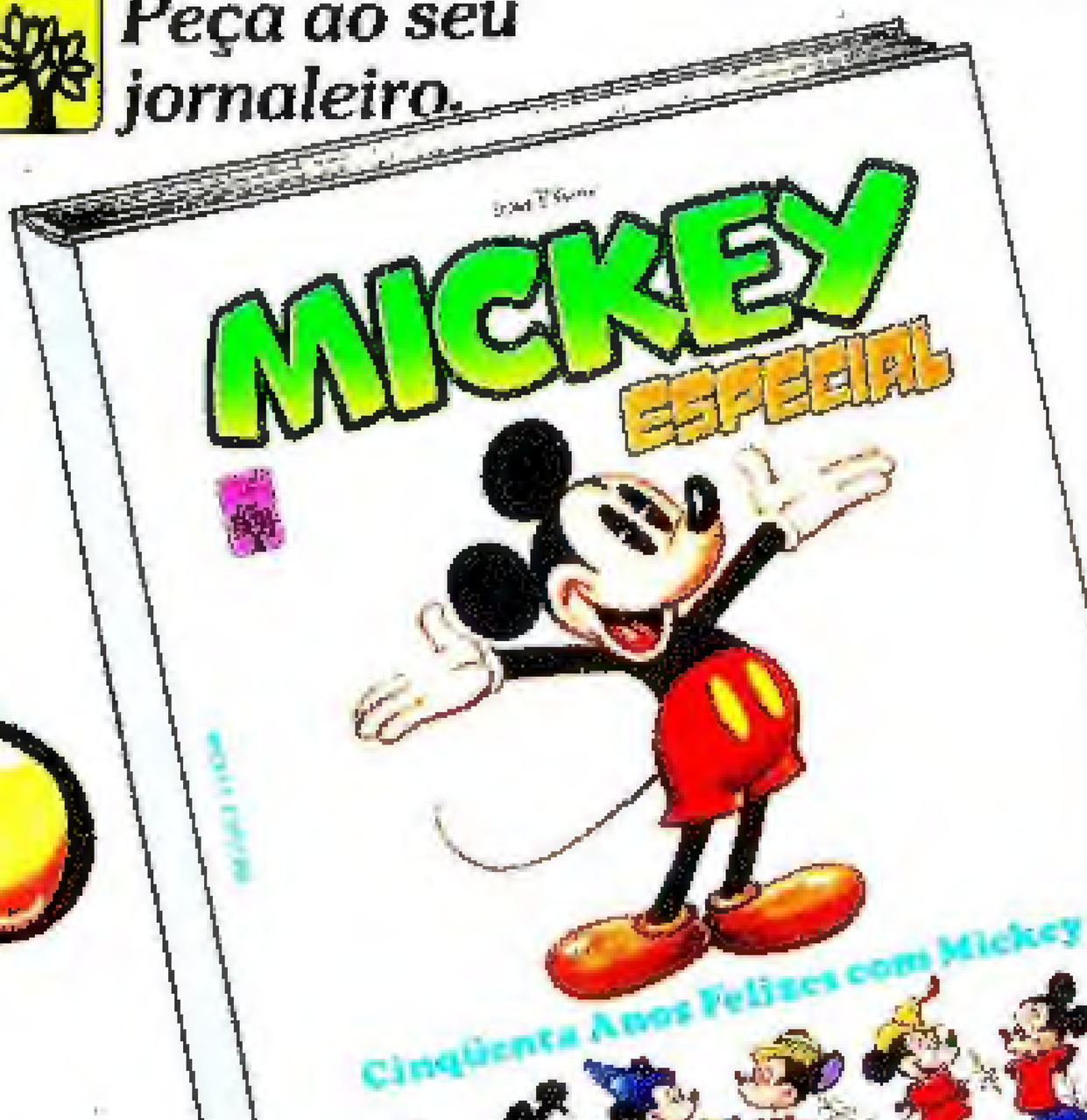
O melhor de Mickey!

- *A história da criação do Mickey.*
- *Suas melhores histórias em quadrinhos.*
- *As histórias publicadas em tiras de jornal na década de 30.*
- *Tudo num livro de 160 págs. Ricamente encadernado!*

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EDITORA ABRIL

Peça ao seu jornaleiro.



Walt Disney

Mickey e Esquálidus

O PLANETA dos PALHAÇOS

ESQUÁLIDUS, VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTÁ INDO LONGE DEMAIS?

AFINAL, VOCÊ SÓ NOS CONVIDOU PRA DAR UMA *VOLTINHA* DE FOGUETE!

VRUUUM!

ORA, PMICKEY... EU SÓ QUERO DAR UMA OLHADA PNUM PLANETÓIDE, ANTES DE PVOLTAR!

E 770031 - MK 303/1

VOCÊ GARANTIU QUE SERIA SÓ UMA VOLTA DE POUCAS HORAS, EM SEU FOGUETE SUPERVELOZ!

E SERÁ PMESMO!

PMAS É QUE O PLANETÓIDE JÁ ESTÁ À PVISTA E...

¡AC!

QUAL É A GRAÇA, PATETA?

É QUE EU ACABO DE VER UM CIRCO! ¡AC!

CIRCO?

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

ORA ESSA, PATETA! COMO É QUE ALGUÉM PODE VER UM CIRCO NO ESPAÇO?

POIS EU VI! IAC, IAC!

EI! EU PTAMBÉM ESTOU PVENDO!

PUXA, É MESMO UM CIRCO! ENTÃO ESSE PLANETÓIDE É HABITADO!

ERA O QUE EU PDESCONFIAVA!

PVAMOS PVER ISSO DE PERTO!

EI, ESPERE AÍ, ESQUÁLIDUS...

PROMETI LEVAR A MINIE A UM BAILE A FANTASIA, AMANHÃ!

ORA, PTEMOS PMUITO PTEMPO!

PVAMOS DAR UMA OLHADINHA RÁPIDA E PVOLTAR A PTEMPO PRO BAILE!

VRUM!

PVEJAM SÓ... UM PLANETÓIDE *REPLETO* DE PCIRCOS! O POVO DAQUI DEVE GOSTAR PMUITO DE ESPETÁCULOS!

E O AR É RESPIRÁVEL TAMBÉM!

MAS NÃO LHE PARECE ESTRANHO UM LUGAR COM TANTOS CIRCOS?

PJUSTAMENTE! POR ISSO PMESMO, PNÓS PVAMOS DAR UMA OLHADA PNO INTERIOR DESSAS ARMAÇÕES!

¡AC! AQUI TEM UM PICADEIRO ENGRAÇADO E...

PUF!

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

EI! QUE TIPO DE PALHAÇO VOCÊ É?

EU... EU NÃO SOU PALHAÇO!

ORA, ESSA É BOA... QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

ENTÃO ***O QUE*** VOCÊ É? QUIÁ, QUIÁ!

BEM... EU NÃO SOU DAQUI!

E NEM OS MEUS AMIGOS!

QUE GENTE MAIS TRISTE! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

BEM, NÓS NÃO SOMOS TRISTES... É QUE SÓ DAMOS RISADA QUANDO HÁ MOTIVO!

É A MAIOR QUE JÁ OUVI! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

ENTÃO VOCÊS QUEREM *UM MOTIVO* PRA RIR, HEIN? POIS TOMEM!

PLACH!

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

QUER UM LENÇO, PMICKEY?

GOZADÍSSIMO, NÃO? QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

ESSA NÃO... QUIÁ, QUIÁ! VOCÊS NÃO ESTÃO RINDO?

E ERA PRA RIR?

NUNCA VI UMA COISA DESSAS... QUIÁ, QUIÁ! VENHAM, QUE VOU LHES APRESENTAR AOS OUTROS PALHAÇOS!

PÔXA... TEM MAIS, É?

SE TEM MAIS? ORA, QUE PERGUNTA MAIS *PATETA!* QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

AQUI SOMOS *TODOS PALHAÇOS!* QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

AH, AH, AH, AH!

OLÁ!

FONC!

TAÍ! GOSTEI... IAC! ESTA É A *TERRA DOS PALHAÇOS!*

EI! VOCÊ SORRIU! QUIÁ, QUIÁ!

CLARO! É COMO EU LHE DISSE... NÓS RIMOS QUANDO HÁ MOTIVO!

E O PATETA É PMUITO ALEGRE!

PATETA? QUIÁ, QUIÁ! QUE NOME MAIS GOZADO!

QUER SE JUNTAR A NÓS?

IAC! EU GOSTARIA DE PARTICIPAR DA VIDA ALEGRE DESTA TERRA!

ENTÃO VENHA CONOSCO! QUIÁ, QUIÁ!

E O PFLIP, ONDE ESTÁ?

SUMIU! ESTAVA AQUI AGORA PMESMO!

TALVEZ TENHA IDO DAR UMA OLHADA POR AÍ!

PNÃO SEI... DE REPENTE, COMECEI A PFAREJAR PERIGO!

PFUNC! PFUNC!

MAS QUE PERIGO? TODOS AQUI SÃO ALEGRES E BRINCALHÕES!

MICKEY, ESQUÁLIDUS... VOCÊS TAMBÉM DEVERIAM SE VESTIR DE PALHAÇO! IAC, IAC!

OH! OH! OH!

POIM!

AH! AH!

AH! AH!

VOCÊS PRECISAM SENTIR COMO É BOM USAR ESTAS ROUPAS E... OPA!

TUM!

QUE TRAMBOLHÃO! AH, AH, AH!

OH, OH, OH! É DIVERTIDO PRA *CHUCHU!* IAC, IAC!

POF!

MINHAS COSTAS DOEM PRA BURRO... IAC! MAS NÃO CONSIGO PARAR DE RIR! IAC, IAC!

OLÁ, ESTRANGEIROS... SEJAM BEM-VINDOS À TERRA DOS PALHAÇOS! OH, OH!

QUEM É PVOCÊ?

SOU BOLOTA, O REI DOS PALHAÇOS! TENHO IDÉIAS *LUMINOSAS!* OH, OH!

CLIC!

AH! AH!

VAMOS, AMIGOS! VISTAM ROUPAS DE PALHAÇO... PINTEM A CARA! JUNTEM-SE A NÓS! OH, OH, OH!

HUM...

PNÃO ESTAMOS COM PVONTADE DE PFAZER PALHAÇADAS! E PTEMOS QUE PVOLTAR PRA CASA!

OH, OH, OH!

ORA, EU FAÇO *QUESTÃO* DE QUE PINTEM A CARA! OH, OH, OH!

VUP!

MAS O ESQUÁLIDUS É MUITO RÁPIDO...

PLACH!

PVOCÊ ESTÁ PBEM, PMICKEY?

ESTOU ÓTIMO! AH, AH, AH, AH!

OH, OH, OH!

DEIXE O REI PINTAR A SUA CARA, ESQUÁLIDUS! É MUITO DIVERTIDO! AH, AH, AH!

IAC, IAC!

E VOU PINTÁ-LA, QUEIRA OU NÃO! OH, OH, OH!

PNÃO PME PEGARÁ, REIZINHO!

MALDIÇÃO!

PLACH!

COMO É QUE ELE CONSEGUE SE DESVIAR ATÉ DOS PINGOS DE TINTA?

ZUM!

AGARREM O ESTRANGEIRO, SEUS BOBOCAS!

CERTO, MAJESTADE! AH, AH, AH!

AQUELE PTAL REI PAROU DE RIR... SE PMEU PALPITE ESTIVER CERTO, ELE É UM *PTIRANO!*

É MELHOR VOCÊ PARAR, ESTRANGEIRO! EH, EH!

NÃO ESCAPARÁ MESMO! QUIÁ, QUIÁ!

OH, OH, OH!

IH, IH, IH!

PNÃO ESCAPAREI? É O QUE PVEREMOS...

ENTROU NAQUELE PAVILHÃO! QUIÁ, QUIÁ!

NÃO HÁ OUTRA SAÍDA... ELE ESTÁ CERCADO! OH, OH, OH!

IH, IH, IH!

QUE GOZADO... AH, AH, AH! ELE SUMIU!

QUE PALHAÇADA! EH, EH, EH!

EH, EH, EH!

NÃO SEI COMO ALGUÉM PODE DESAPARECER ASSIM! OH, OH, OH, OH!

IH, IH, IH!

VAMOS CONTAR ISSO AO REI! AH, AH, AH!

ELE VAI MORRER DE RIR! OH, OH, OH!

IH, IH, IH!

É QUE O ESQUÁLIDUS É CHEIO DE TRUQUES...

PNÃO CREIO QUE O REI VAI ACHAR PGRAÇA!

DE FATO...

SEUS PALHAÇOS! VOCÊS DEIXARAM O ESTRANGEIRO ESCAPAR!

VEJAM... AH, AH, AH!

O REI ESTÁ BRAVO! EH, EH, EH!

AH, AH, AH!

QUE ENGRAÇADO! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

DROGA! DOMINE! A MENTE DE TODOS, NESTE PLANETA... E AGORA GOVERNO UM BANDO DE IDIOTAS!

EH, EH, EH!

OH, OH, OH!

IH, IH, IH!

AH, AH, AH!

MAS DE QUALQUER FORMA, FOI O ÚNICO MODO DE CHEGAR AO GOVERNO! OH, OH, OH!

O SEGREDO DO PODER DE PDOMÍNIO QUE ELE PTEM SÓ PODE SER A PTINTA!

AGORA PRECISO DAR UM PJEITO DE SALVAR ESTE POVO DO REI QUE OS PTRANSFORMOU EM PALHAÇOS!

INCLUSIVE AO PMICKEY E AO PATETA!

ESQUÁLIDUS, QUE BOM ACHAR VOCÊ... AH, AH, AH!

!AC!

NÃO REPARE, MAS TEMOS QUE LEVAR VOCÊ AO NOSSO REI! AH, AH, AH!

EPA!

ORDENS SÃO ORDENS! !AC, !AC!

EU PME ESQUECI DE QUE ELES ESTAVAM SOB O PODER DO REI DOS PALHAÇOS, PTAMBÉM!

É CLARO QUE O REI DEVE USAR PTINTA COMUM NO PRÓPRIO ROSTO...

EI, AMIGOS, OUÇAM ISTO...

O QUÊ? IAC, IAC!

LIMPEM A CARA! PTIREM PTODA ESSA PINTURA!

QUE IDÉIA MAIS BOBA! AH, AH!

IAC!

É MUITO DIVERTIDO FICAR PINTADO ASSIM! AH, AH!

TODOS DAQUI GOSTAM DISSO! IAC, IAC!

VEJA... ATÉ MULHERES E CRIANÇAS ESTÃO VESTIDAS DE PALHAÇO! E COMO SE DIVERTEM! AH, AH, AH!

OLÁ! IH, IH, IH!

HUMPF!

GU-GU!

IH, IH!

OH, OH, OH! VEJO QUE SEUS PRÓPRIOS AMIGOS O APANHARAM... DESTA VEZ VOCÊ NÃO ESCAPARÁ!

TINTA NA CARA DELE, REIZINHO! IAC, IAC!

AH, AH, AH!

PALÁCIO DO REI

SEGUREM BEM OS BRAÇOS DELE! OH, OH, OH!

MAS AS PERNAS DE ESQUÁLIDUS NÃO ESTÃO PRESAS...

SEU PBANDIDO!

¡AC!

PUMP!

MALDIÇÃO! A MINHA TINTA!

PLAF!

DESCULPEM, AMIGOS... PMAS DEPOIS PVOCÊS PVÃO PME AGRADECER POR ISSO!

POF!

O REI ESTÁ PFUGINDO PMAS EU O PEGO!

AH, AH! QUE TOMBÃO!

¡AC! ¡AC!

ALTO AÍ, ESTRANGEIRO! SE VOCÊ DER MAIS UM PASSO...

ESTA MARRETA FUNCIONARÁ AUTOMATICAMENTE E AMASSARÁ O SEU BICHINHO... E SÓ EU SEI COMO DESLIGAR ISTO!

PBAU!

OH, OH, OH!

PFLIP!

POBRE PFLIP! PNÃO PODE PFAZER UM SÓ PMOVIMENTO!

OH, OH, OH!

E AGORA, NA FRENTE DOS EX-GOVERNANTES, VOU PINTAR SUA CARA!

OH, OH, OH!

MUITO BEM, REI BOLOTA! PINTE MAIS ESSE! AH, AH, AH!

EH, EH,

MAIS UM PALHAÇO PRA BRINCAR CONOSCO! QUE DIVERTIDO!

IH, IH, IH!

POBRES EX-GOVERNANTES! A QUE ELE OS REDUZIU!

FIQUE BEM QUIETINHO... EU TINHA MAIS TINTA GUARDADA, SABIA?

POIS PFIQUE COM ELA, REIZINHO!

PLAU

ARGH!

OH, OH, OH!

AGORA SIM, SOU O REI DOS... *PALHAÇOS!* OH, OH, OH!

PFOI ATINGIDO PELA PRÓPRIA ARMA!

MAS... E O PFLIP? COMO PVOU PFAZER PRA SOLTÁ-LO?

PBAU!

A ARMADILHA PFUNCIONOU! PNÃO QUERO OLHAR...

PAF!

AI! UI!

IAC! QUÉ GOZADO! UI!

FUI TENTAR SOLTAR O PFLIP... IAC... E MARRETE! O DEDO! UI, UI!

IAC, IAC!

PMICKEY! PFLIP!

MAS EU CONSEGUI DESAMARRÁ-LO... AH, AH! E SALVEI O PFLIP, ENQUANTO A MARRETA ACERTAVA *SEU* DEDO! AH, AH, AH!

PBAU!

PMICKEY, PATETA... PVOCÊS SÃO OS PMAIORES!

AGORA PVOU LIMPAR SEU ROSTO, PRA PVER O QUE ACONTECE...

IAC!

EI! PRA QUE ISSO? AH, AH!

QUE GOZADO! EH, EH!

PALÁCIO DO REI

COMO É ENGRAÇADO" TIRAR A TINTA DA CARA! AH, AH!

OH, OH!

VAMOS TODOS FAZER O MESMO!

AH, AH...

EPA! O QUE HOUVE, ESQUÁLIDUS?

DEPOIS EU EXPLICO, PMICKEY!

PUXA, ESTAMOS VESTIDOS DE PALHAÇO! POR QUE SERÁ?

PJÁ PVI QUE PVOU PTER QUE DAR PMUITAS EXPLICAÇÕES...

ESSA PTINTA PFAZIA COM QUE AS PESSOAS PTIVESSEM VONTADE DE SE COMPORTAR COMO PBOBOS! FOI TUDO UM PLANO DELE!

OH, OH, OH!

E ASSIM...

EM NOME DO POVO DESTE PLANETA, QUERO AGRADECER POR TEREM PRENDIDO O BOLOTA, QUE DOMINAVA A MENTE DE TODOS COM A TINTA QUE INVENTOU!

VIVAM OS ESTRANGEIROS!

VIVAM!

O BOLOTA É QUÍMICO E RESOLVEU USAR SUAS DESCOBERTAS PARA SE TORNAR REI!

AGORA VAI REINAR NA PRISÃO!

VOCÊS VÃO SER HOMENAGEADOS COM MUITAS FESTAS POR NÓS E...

OH, NÃO!

NÓS TEMOS QUE PARTIR DEPRESSA! TENHO UM COMPROMISSO EM NOSSO PLANETA!

É PMESMO... COM A PMINIE!

E ASSIM...

QUE PENA... ELES ERAM TÃO GOZADOS!

ADEUS!

PTENHA CALMA, PMICKEY... SÓ CHEGAREMOS *UM POUCO* ATRASADOS AO SEU ENCONTRO!

UM POUCO? O BAILE JÁ DEVE TER TERMINADO!

PUXA, NA PRESSA, ESQUECEMOS AS NOSSAS ROUPAS LÁ!

PNÃO PFAZ MAL...

ASSIM A PMINIE ACREDITARÁ PNA PNOSSA AVENTURA!

MAS...

MINIE, VOCÊ NEM IMAGINA POR QUE ESTOU CHEGANDO TÃO ATRASADO!

IMAGINO, SIM!

VOCÊ JÁ FOI AO BAILE A FANTASIA COM OUTRA, NÃO É? MAS EU O PEGO!

fim

Walt Disney

DONALD, PENINHA em MUDANDO... DE IDÉIA

OI, DONALD! VOCÊ TEM ALGUMA COISA PRA FAZER AGORA?

SIM, ME LIVRAR DE VOCÊ!

A PATADA

VOCÊ NÃO QUER IR COMIGO PROCURAR UMA CASA PRA ALUGAR?

VOCÊ VAI MUDAR?

A PATADA

SIM! JÁ ESTOU CANSADO DA MINHA CASA!

EU CONHEÇO UMA ÓTIMA PRA VOCÊ, LÁ NA COCHINCHINA!

EU ESTOU FALANDO SÉRIO, DONALD! VOCÊ NÃO QUER ME AJUDAR?

VOCÊ NÃO PRECISA DE MIM! É SÓ PEGAR UM JORNAL!

BOA IDÉIA! E OBRIGADO PELO JORNAL!

BOLAS! EU DEVIA TER SUGERIDO UMA IMOBILIÁRIA!

HUM... ALUGA-SE UMA CASA: RUA DAS MARRECAS, NÚMERO DOIS! É AQUI PERTO!

OBA, TEM TRÊS QUARTOS, DUAS SALAS...

ÓTIMO! CHEGA DE MORAR APERTADO! AGORA EU QUERO O CONFORTO DE UMA CASA GRANDE!

PUXA, A CASA NÃO É GRANDE! É ENORME!

ALUGA-SE TRATAR AQUI

BOA TARDE! EU QUERIA ALUGAR A CASA!

QUER DAR UMA OLHADA, PRIMEIRO?

NÃO É PRECISO! SABER QUE É GRANDE JÁ BASTA!

DE QUANTO É O ALUGUEL?

DEZ MIL CRUZEIROS!

POR ANO?

ENGRAÇADINHO! É CLARO QUE É POR MÊS!

EH, EH! OBRIGADO! A CASA É GRANDE, MAS O PREÇO TAMBÉM! ALIÁS, O PREÇO É BEM MAIOR!

ATÉ LOGO!

É MELHOR EU PROCURAR UMA CASA MENOR!

AQUI TEM UMA COM APENAS DOIS QUARTOS!

A PATADA

SÓ QUE FICA NO CENTRO! VOU TER QUE PEGAR UM ÔNIBUS!

PARADA DE ÔNIBUS

POUCO DEPOIS...

QUE SORTE! O PONTO DE ÔNIBUS É BEM EM FRENTE DA CASA!

ALUGA-SE TRATAR AQUI

EU QUERIA SABER AS CONDIÇÕES PRA ALUGAR A CASA!

ALUGA-SE TRATAR AQUI

O ALUGUEL É DE SEIS MIL CRUZEIROS... TRÊS MESES DE DEPÓSITO...

SEIS MIL?! EU ENCONTREI UMA CASA MAIOR POR CINCO!

É, MAS CASA NO CENTRO É MAIS CARA, MESMO!

COM ESSAS CONDIÇÕES NÃO TEM CONDIÇÃO! ATÉ LOGO!

ALUGA-SE TRATAR AQUI

ATÉ LOGO!

JÁ VI QUE ALUGAR CASA NÃO VAI SER POSSÍVEL! VOU PROCURAR UM APARTAMENTO! DEVE SER MAIS BARATO!

A PATADA

ESTE AQUI ESTÁ ÓTIMO! APENAS MIL CRUZEIROS DE ALUGUEL!

A PATADA

POUCO DEPOIS...

O PRÉDIO É ESTE! E NO JORNAL DIZ PRA FALAR COM O ZELADOR!

O APARTAMENTO QUE O SENHOR TEM PRA ALUGAR É DE APENAS MIL CRUZEIROS, MESMO?

SIM! QUER DAR UMA OLHADA?

ZELADOR

QUERO, VAMOS LÁ! ELE É GRANDE?

SIM! TEM DOIS QUARTOS, SALA, DOIS BANHEIROS...

É AQUI! PODE ENTRAR!

QUE TAL?

NÃO É LÁ GRANDE COISA, MAS VALE O PREÇO! SÃO SÓ MIL CRUZEIROS, NÃO É?

SIM, MIL CRUZEIROS MAIS O CONDOMÍNIO, O IMPOSTO, A LUZ, A ÁGUA...

E QUANTO DÁ ISSO TUDO?

BEM... TREZENTOS, MAIS OITOCENTOS, MAIS... BLÁ, BLÁ... DÁ UM TOTAL DE TRÊS MIL E NOVECENTOS CRUZEIROS!

GLUP!

JÁ VI QUE ALUGAR APARTAMENTO TAMBÉM NÃO DÁ PÉ!

ACHO QUE SÓ UM MILIONÁRIO PODE ALUGAR UM LUGAR PRA MORAR, HOJE EM DIA!

OS ALUGUÉIS ESTÃO ALTOS DEMAIS!

O JEITO É FICAR NA MINHA CASA, MESMO!

JÁ ESTOU ENJOADO DELA, MAS PELO MENOS NÃO ME CUSTA NADA!

EI! ESPERE AÍ! TIVE UMA IDÉIA!

E ASSIM...

OI, DONALD! ONDE PONHO AS MINHAS COISAS?

HEIN? O QUE SIGNIFICA ISSO?

VOU MUDAR PRA CÁ!

MAS VOCÊ NÃO DISSE QUE IA ALUGAR UMA CASA?

SIM! VOU ALUGAR A MINHA CASA E FICAR RICO, PRA PODER ALUGAR UMA CASA PRA MORAR!

fim

Conheça sua inteligência

Você pode ser mais inteligente do que pensa. Resolva o teste abaixo e ganhe a oportunidade de estudar um Curso praticamente

GRÁTIS

RECEBA PELA VOLTA DO CORREIO
O RESULTADO DO SEU TESTE

O desenho que vou pôr no peito. Que acharia, amiga da destas frases está incluído em algumas partes da ilustração reproduzida abaixo. Marque com uma cruz (+) onde se repete tal desenho

RELAÇÃO DE PROFISSÕES

- CORTE E COSTURA
- CONFEITAGEM
- DESENHO HUMORÍSTICO
- ELETRICIDADE
- ENFERMAGEM
- ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- SECRETARIADO COMERCIAL
- CONTABILIDADE
- BELEZA FEMININA
- FOTOGRAFIA
- INGLÊS
- RELOJOARIA

COLOQUE A DIREITA DE CADA FRASE, NO ESPAÇO ENTRE PARÊNTESIS, UM "C" SE CONSIDERAR A EXPRESSÃO CORRETA, E UM "I" SE A CONSIDERAR INCORRETA

1 — O homem deve resignar-se com seu destino ( )
2 — A inteligência e a educação são atributos somente dos ricos. ( )
3 — O futuro de um homem depende de sua sorte ( )
4 — A mulher pode desempenhar altos cargos públicos ( )
5 — Deve-se fazer favores somente a quem nos dê uma recompensa ( )
6 — Não existem pessoas dignas de confiança ( )
7 — Pode haver verdadeira amizade entre um homem e uma mulher ( )

Promotora Profissional Brasileira

CAIXA POSTAL 16121 - ZC. 01
RIO DE JANEIRO

REMETA-NOS CR$2,00 EM SELOS PARA DESPACHO DOS FOLHETOS

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ CEP _____

Cidade _____ Estado _____

Curso que deseja estudar _____ MK/ 303

GRÁTIS

Mande HOJE MESMO este TESTE com os seus dados e indique o CURSO QUE DESEJA RECEBER

245

Walt Disney

TICO E TECO

UMA TROCA E TANTO

ESSE NICO, O RATO TROCADOR, É UM CARA GOZADO! ELE PEGA COISAS DOS OUTROS ANIMAIS E SEMPRE DEIXA UM PEDREGULHO NO LUGAR!

ORA, TODO MUNDO TEM SEU PASSATEMPO! O NOSSO É PASSEAR DE CANOA NA REPRESA DO CASTOR!

W

W/WDC 419 - MK 303/3

EI! O QUE ACONTECEU COM A REPRESA?

A ÁGUA SUMIU!

TERRÍVEL, NÃO? O RIO QUE ENCHIA MINHA REPRESA SECOU!

MAS ISSO NUNCA ACONTECEU ANTES!

PRECISO MUDAR DAQUI... ACHAR UM NOVO RIO E FAZER OUTRA REPRESA!

OS SAPOS TAMBÉM ESTÃO INDO EMBORA! VAI SER MUITO SILENCIOSO AQUI, SEM ELES!

O CASTOR DESISTE COM MUITA FACILIDADE! A ÁGUA DESCIA POR AQUI, ANTES! VAMOS VER POR QUE PAROU!

SIM, TALVEZ HAJA OUTRA REPRESA LÁ EM CIMA DA COLINA!

VOCÊ TINHA RAZÃO! OUTRA REPRESA... MAS NÃO É A DO CASTOR!

É DO **LOBÃO!** POR QUE ELE CONSTRUIU UMA REPRESA DESSAS?

LOBÃO, NUNCA VI VOCÊ TRABALHANDO ANTES! O QUE DEU EM VOCÊ?

ACONTECE QUE VOU FICAR RICO, ZÉ!

DESCOBRI QUE A REPRESA DO CASTOR NUNCA FOI HABITADA!

COMO NÃO? O CASTOR MOROU LÁ!

MAS ELE NÃO REGISTROU NO CARTÓRIO DA CIDADE! EU REGISTREI E SEQUEI SUA REPRESA!

AGORA VOU DIVIDI-LA EM LOTES E VENDER TUDO PRA UM CONSTRUTOR!

O CARA DEVE CHEGAR DENTRO DE MEIA HORA!

PILANTRA! VOU ACERTAR ESSE LOBÃO! EU...

CALMA, TECO! ELE É MAIOR DO QUE NÓS! VAMOS PENSAR EM OUTRA COISA!

COMO... UF... DERRUBAR ESSA BARRAGEM?

ASSIM NÃO DÁ! PRIMEIRO TEMOS QUE TIRAR OS PEDREGULHOS!

PUXA, QUANTOS! QUEM PRECISA DE TANTO PEDREGULHO ASSIM?

NICO, O RATO TROCADOR! ELE SEMPRE DEIXA UM, NO LUGAR DAS COISAS QUE PEGA!

VAMOS DIZER QUE ELE SÓ TEM MEIA HORA!

ELE VAI TER PEDREGULHOS PRO RESTO DE SUA VIDA!

UMA BARRAGEM CHEIA DE PEDREGULHOS? SENSACIONAL! VOU CHAMAR MEUS IRMÃOS E IRMÃS!

CHAME SEUS TIOS E PRIMOS, TAMBÉM!

LOGO DEPOIS...

ACHO QUE NÃO VAI DAR PRA TIRAR MAIS PEDREGULHOS! JÁ ESTÁ PASSANDO MUITA ÁGUA PELA BARRAGEM!

ÓTIMO! AGORA PODEMOS TERMINAR O SERVIÇO!

ESTÁ LEMBRADO DO TRONCO QUE VIMOS RIO ACIMA?

SE ELE BATER NA BARRAGEM, VAI ARREBENTAR TUDO!

NÃO VAI SER DIFÍCIL FAZER O TRONCO FLUTUAR!

MAS PRECISAMOS IR TAMBÉM?

CLARO! SÓ QUERO VER A CARA DO LOBÃO, QUANDO A BARRAGEM ARREBENTAR!

IUPI! VAMOS BATER BEM NO MEIO DELA!

ENQUANTO ISSO, LÁ EMBAIXO, NA REPRESA DO CASTOR...

QUER VENDER ISTO PRA LOTEAR? NÃO SEI, NÃO... OUVI DIZER QUE HAVIA MUITA ÁGUA AQUI!

TOLICE!

NESSE INSTANTE...

TCHAC!

VUUCH!

NÃO EXISTIA SEQUER UMA POÇA... (GLUB!)

SEU PILANTRA, ESPERE!

NÃO VIMOS A CARA DO LOBÃO! E ACHO QUE VAMOS FICAR UM TEMPÃO SEM VER!

ASSIM, O CASTOR E OS SAPOS RETORNAM À REPRESA...

O CASTOR ESTÁ FELIZ DE NOVO!

É BOM VOLTAR A OUVIR OS SAPOS!

COAC COAC

ATÉ OS RATOS TROCADORES SÃO NOSSOS AMIGOS AGORA!

TALVEZ AMIGOS ATÉ DEMAIS! DIVIDIRAM OS PEDREGULHOS COM A GENTE... E QUASE NÃO TEMOS MAIS LUGAR PRA ARMAZENAR NOZES!

fim

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA,

Assegure seu futuro: estude por correspondência!

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto•branco••cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6236

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome_____

Rua_____ nº_____

Cidade_____

CEP_____

Estado_____

Sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TECNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nivel de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU

6236

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

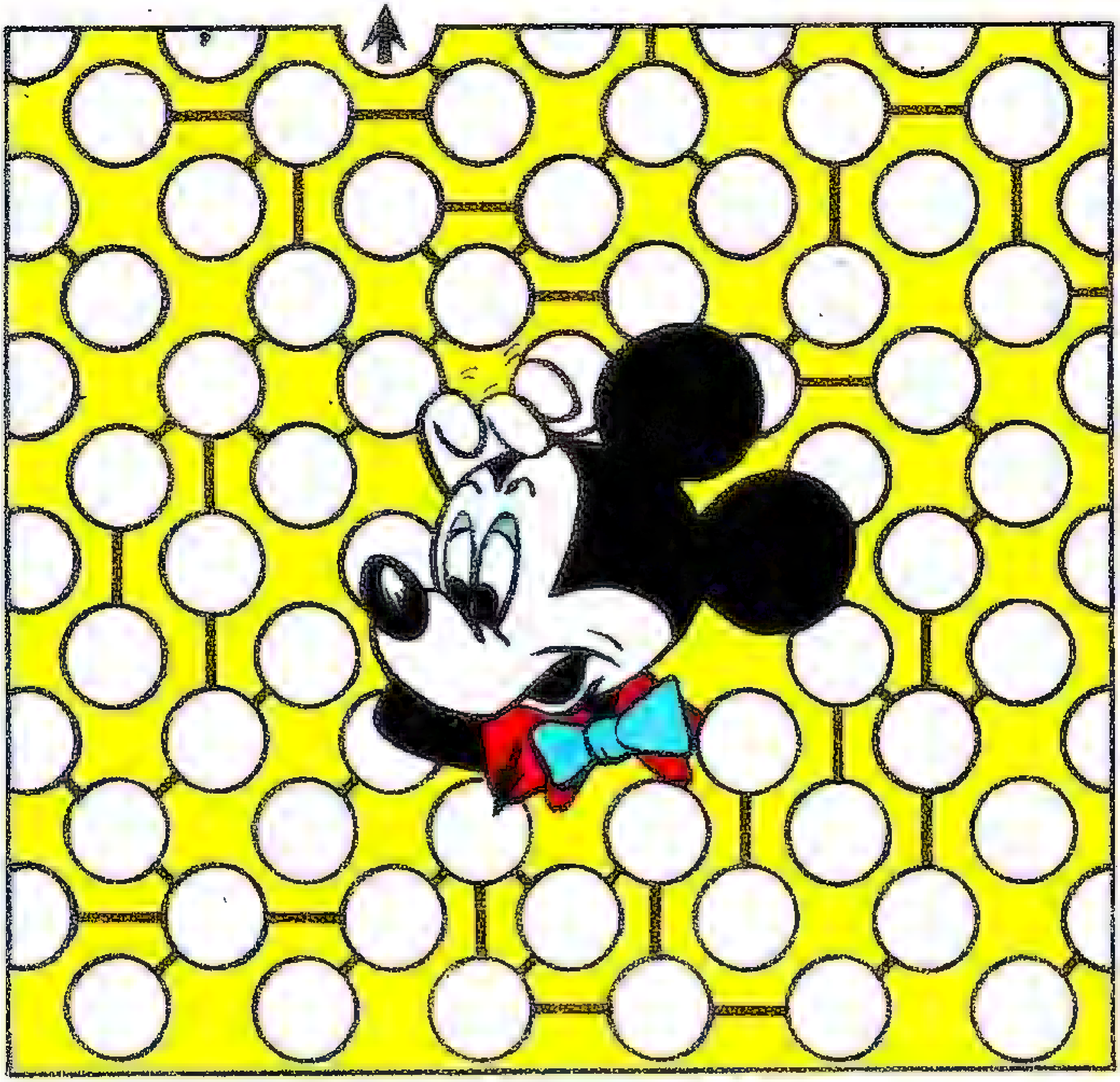
Estado _____

PSICOLOGOS

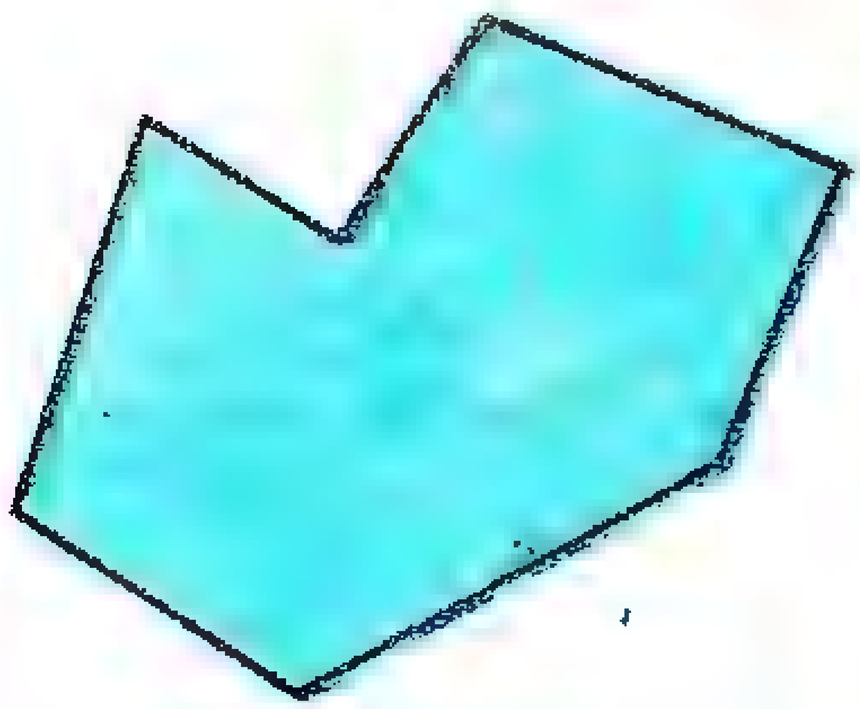
ATENÇÃO!

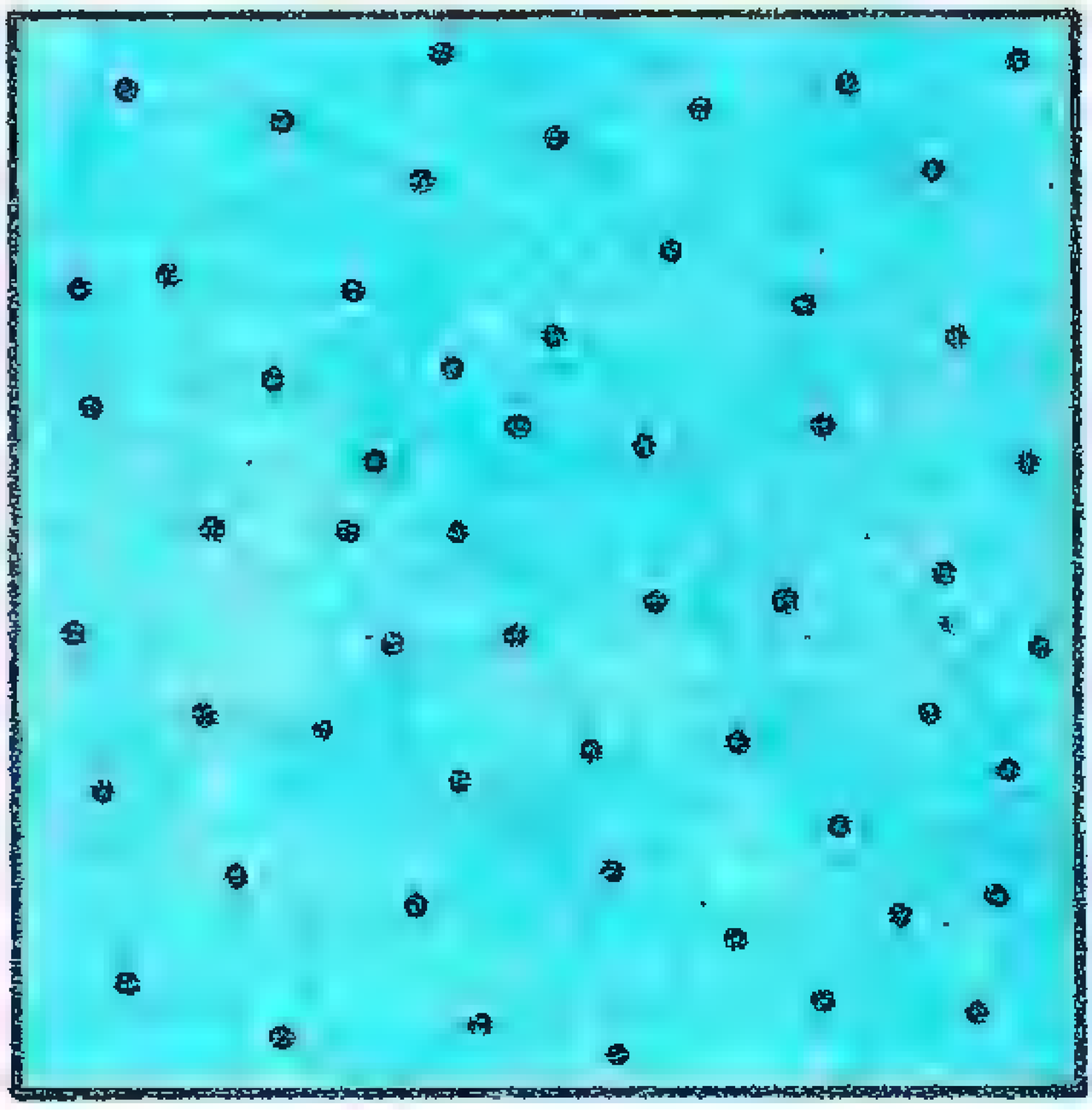
Não deixe para amanhã !

1) Vamos ajudar o Mickey a sair dessa confusão de círculos?



2) Reproduza este desenho, unindo sete pontos do quadro ao lado.





WALT DISNEY

PATETA

A EMBANANAÇÃO DOS PÊSSEGOS

VEJA, AMBRÓSIO... ESSES PESSEGUEIROS SIGNIFICAM DINHEIRO! MAS PRECISAMOS DE CORDA E VOCÊ VAI ARRANJAR PRA NÓS! CERTO?

SIM, BAFO, E JÁ SEI ONDE!

S 2281 - MK 303/4

A MINIE FOI LEGAL EM ME DEIXAR TOMANDO CONTA DA CASA! VOU FAZER UMA SURPRESA PRA ELA, LAVANDO OS POTES DE GELÉIA DE PÊSSEGO!

BOM DIA, VIZINHO! PODE ME EMPRESTAR UM PEDAÇO DE CORDA?

CLARO! A MINIE TEM BASTANTE CORDA NO QUARTO DOS FUNDOS! PODE IR LÁ E PEGAR À VONTADE!

VEJA, BAFO! PEGUEI TODA CORDA QUE O BOBOCA TINHA!

LEGAL! AGORA VOCÊ PODE COMEÇAR A TRABALHAR!

MUITO BEM, AMBRÓSIO! FAÇA O MESMO COM AS OUTRAS ÁRVORES! DEPOIS, COLOQUE A TABULETA!

UFA! ESTE TRABALHO É DUREZA!

ÓTIMO! TODO MUNDO VAI VER ISSO! BOM TRABALHO, AMBRÓSIO!

NÃO FOI FÁCIL, BAFO!

PÊSSEGOS MADUROS E BARATOS!

PAGAMENTO À VISTA! SEJA UM BOM VIZINHO E COMPRE DA GENTE!

EU QUERO DUAS CAIXAS! AQUI ESTÁ O DINHEIRO!

OBRIGADO, DONA! A SEGUINTE!

EI, BAFO, ELAS ESTÃO QUERENDO CAIXAS, MAS NÃO TEMOS NENHUMA!

MAS VAMOS ARRANJAR! VENHA, AMBRÓSIO! VOCÊ PODE DESCANSAR ENQUANTO DIRIGE!

ISSO É QUE É DINHEIRO FÁCIL, NÃO?

FÁCIL PRA ELE, ISSO SIM

BEM, JÁ LAVEI OS POTES! AGORA VOU COLHER OS PÊSSEGOS!

HEIN? AS ÁRVORES ESTÃO TODAS CURVADAS SOBRE A CERCA! VOU CHAMAR O MICKEY!

SIM, MICKEY, VOCÊ PRECISA VER OS PESSEGUEIROS! É TERRÍVEL! VENHA CÁ, POR FAVOR!

VOCÊ DISSE QUE UM CARA VELHO PEDIR UMA CORDA EMPRESTADA?

SIM, MAS EU NÃO SABIA QUE ERA PRA ISSO!

BEM, SÓ ESTAMOS REAVENDO NOSSAS CORDAS, PATETA.

ESSA FOI A PRIMEIRA

AS ÁRVORES ESTÃO DE NOVO NO LUGAR! ESTÃO ATÉ UM POUCO INCLINADAS PRA CÁ! BEM, PODEMOS COMEÇAR A COLHEITA!

CERTO! VOU BUSCAR A ESCADA!

DEPOIS... ...VAMOS ESTAR AMARRADOS E PESCARRETADOS E NOS SERVIR DE COMIDA E COLHEITA. NÃO CONSIGO PENSAR EM NADA PIOR!

ESTES SÃO OS ÚLTIMOS, PATETA!

VENHA BUSCAR NOSSOS PÊSSEGOS! NÃO SE ESQUEÇA, SOMOS DA LIGA DAS SENHORAS DO BAIRRO!

MAS, DONAS, UMA FRAGA ARRUINOU TODA A COLHEITA.

VENHA, SEUS PLANTAS!

VAMOS DAR PARTE À POLÍCIA!

ACHO QUE ELES VÃO GOSTAM MAIS DE PÊSSEGOS, PATETA!

É MESMO, MICKEY! VOCÊ NÃO QUER UM?

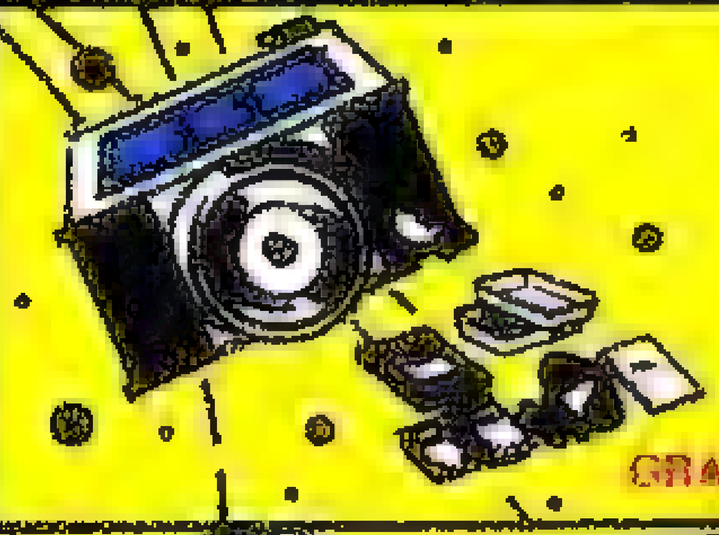
FIM

ganhe mais dinheiro

estudando por correspondencia nas

"ESCOLAS ASSOCIADAS"

Cx. Postal 21.405 • Cep. 01000 • Brooklin • S.Paulo



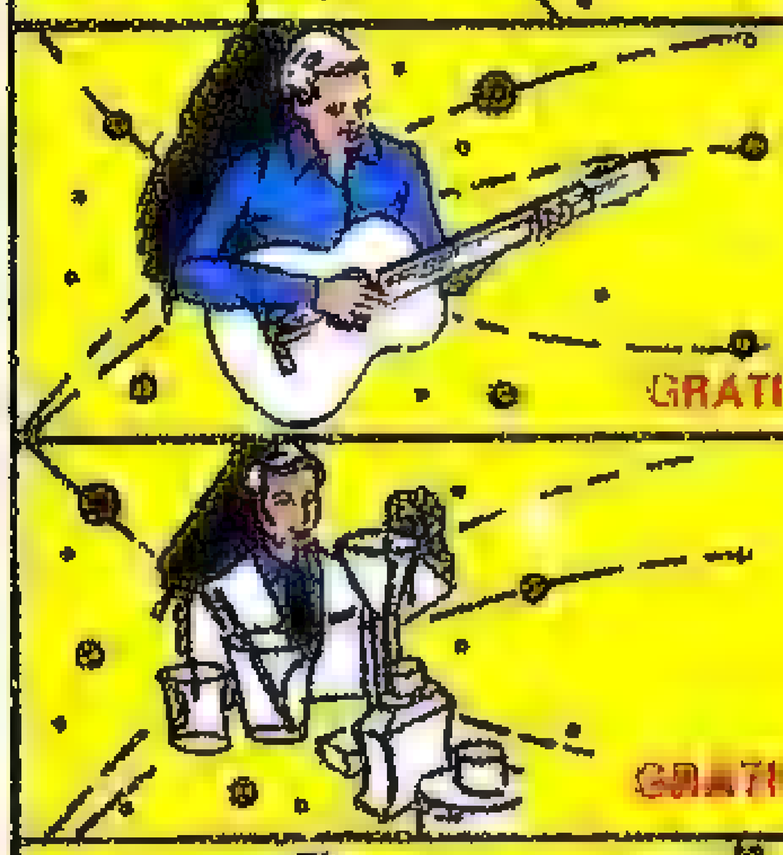
APRENDA A

FOTOGRAFAR e REVELAR

Preto, Branco e Colorido

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da fotografia. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital.

GRATIS Uma máquina e laboratório para revelar



VIOLÃO e GUITARRA

TRÊS CURSOS PELO PREÇO DE UM

E tem mais: não importa que você não saiba música; isto também lhe será ensinado, na seqüência natural do curso.

GRATIS Material de aprendizagem

PRÁTICO-PERFUMISTA

Único no Brasil a ensinar a linha completa de produtos de perfumaria: Você aprenderá a fabricar: perfumes, talco, desodorante, xampú e muitos outros produtos.

GRATIS Material completo para aprendizagem

RELOJOEIRO-TÉCNICO

Eis a oportunidade para trabalhar em casa ou estabelecer-se Aprenderá, em poucos meses, a arte de conseitar relogios Todos os segredos da profissão são revelados neste curso

GRATIS Um despertador e material para aprendizado.

JORNALISMO | **DESENHO** | **MAQUILAGEM**

CORTE-COSTURA | **INGLES POR DISCOS** | **PINTURA de IMAGENS**

ESCOLAS ASSOCIADAS DO CURSO POR CORRESPONDÊNCIA

Cx. Postal 21.405 • Cep. 01000 • Brooklin • S.Paulo

Peço gratuitamente enviar-me informações sobre o Curso (indicar o desejado) (_____)

Nome _____

Rua _____ Nº _____

Bairro _____ CEP _____

Caixa Postal _____

Cidade _____ Estado _____

MK/303

ainda mais: Carteira de Estudante, e Atestado de Conclusão no Final do Curso, Gratuitamente.

Walt Disney

TIO PATINHAS

O SPRAY DA INVISIBILIDADE

SERÁ QUE EU ENTENDI BEM? O SENHOR PRECISA ENVIAR UMA REMESSA DE DINHEIRO AO BANCO, SEM SER NOTADO?

HUMM...

JÁ SEI, SEU PATINHAS! ACHO QUE TENHO O QUE O SENHOR PRECISA! ESTAREI AÍ EM POUCO TEMPO!

E LOGO DEPOIS...

VOCÊS VIRAM? É O PARDAL! O QUE SERÁ QUE ELE VEIO FAZER AQUI?

O VELHO PÃO-DURO DEVE TER CHAMADO O INVENTOR! ISSO NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO BEM!

VAMOS FICAR ATENTOS E, SE VIRMOS QUALQUER COISA ESTRANHA, PODE SER O DINHEIRO!

VRUUM!

ATÉ QUE ENFIM, PARDAL!

AQUI ESTÁ O QUE O SENHOR PRECISA!

UM *SPRAY* QUE TORNA AS COISAS INVISÍVEIS! UMA VEZ PULVERIZADAS, NÃO PODERÃO SER VISTAS, TEMPORARIAMENTE!

ISSO É FANTÁSTICO!

ATÉ LOGO, SEU PATINHAS! E CONTE SEMPRE COMIGO!

OBRIGADO, PARDAL!

VEJAM! SERÁ QUE ELE ESTÁ LEVANDO O DINHEIRO?

NÃO! O DINHEIRO NÃO ESTÁ COM ELE!

VAMOS CONTINUAR ATENTOS!

VRUUMM!

ASSIM...

LÁ ESTÃO OS METRALHAS ME ESPIONANDO! MAS EU VOU SURPREENDÊ-LOS COM O *SPRAY*!

FANTÁSTICO! O SACO DE DINHEIRO ESTÁ FICANDO INVISÍVEL!

FSST!

O PARDAL DEVIA TER PENSADO NUM MEIO... (PUF!)... DE TORNAR AS COISAS INVISÍVEIS E ***LEVES*** TAMBÉM!

ONDE ESTÁ O DINHEIRO?

ORA, SÓ PODE ESTAR NA CAIXA-FORTE!

O PATINHAS ESTÁ QUERENDO NOS DESPISTAR!

VIVA! ELES NEM DESCONFIARAM! O *SPRAY* FUNCIONA, MESMO!

VOU CORTAR CAMINHO POR ESTE PARQUE!

PARQUE ESTADUAL

O PARDAL DISSE QUE O *SPRAY* TEM EFEITO TEMPORÁRIO! PRECISO BORRIFAR OUTRA VEZ!

♪ TRÁ-LÁ-LÁ! ♫

♪ TRÁ-LÁ-LÁ! ♫

COLABORE COM A LIMPEZA DO PARQUE!

VUCH!

AGORA UM POUCO DO OUTRO LADO!

FSST!

VUCH!

MAS, O PATINHAS BORRIFOU DEMAIS...

VUCH!

EH, EH! ESSE *SPRAY* AGE RÁPIDO!

HEIN?

SOCORRO! AS MINHAS PERNAS SUMIRAM!

PRECISO TOMAR CUIDADO PRA QUE O EFEITO NÃO PASSE!

POUCO DEPOIS...

OLÁ, MENINOS! O QUE ESTÃO FAZENDO POR AQUI?

É IMPOSSÍVEL!

NOSSA!

O QUE ACONTECEU COM O SENHOR?

ONDE ESTÁ O RESTO...

...DO SEU CORPO...

...TIO PATINHAS?

QUAC!

POR FAVOR! BORRIFEM TODO O MEU CORPO! ASSIM NÃO VOU ASSUSTAR NINGUÉM E POSSO LEVAR MEU DINHEIRO!

? ? ?

NÃO ADIANTA, TIO! ESTÁ VAZIO!

OH, NÃO! O QUE VOU FAZER AGORA? NÃO POSSO DEIXAR NINGUÉM ME VER ASSIM!

LIXO

PIFFF!

VAMOS ESCONDER O SENHOR NESSA CAIXA DE LIXO!

E BEM DEPRESSA!

RÁPIDO, MANOS!

ZUM!

DESCULPE, TIO!

NÃO É UM LUGAR MUITO APROPRIADO!

NÃO FAZ MAL! O IMPORTANTE É NÃO SER VISTO!

LIXO

DEPOIS O SENHOR TEM QUE EXPLICAR PRA GENTE...

...COMO FICOU ASSIM!

POR ENQUANTO, É MELHOR FICAR ESCONDIDO!

LIXO

VAMOS BUSCAR AJUDA! VOLTAMOS LOGO!

LIXO

ZUM!

HUMPF! UMA CASCA DE BANANA! QUE HUMILHAÇÃO! E TUDO POR CAUSA DO PARDAL!

ENQUANTO ISSO...

QUE SORTE! O TIO DONALD!

ELE PODE LEVAR A GENTE ATÉ O PARDAL!

FIUUU!

?

CRUNCH!

ASSIM...

AINDA BEM QUE O PARDAL ESTÁ EM CASA!

RÁPIDO!

SÓ ELE PODE RESOLVER O PROBLEMA!

PROF. PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA

CRUNCH!

AQUI ESTÁ O *SPRAY*, MENINOS!

OBRIGADO, PARDAL!

VUP!

SEGUNDO O PARDAL, O TIO PATINHAS BORRIFOU MUITO!

SIM! BASTA UM PEQUENO JATO!

VRUUM!

VAMOS DIZER ISSO PRA ELE!

E ASSIM...

NÃO PRECISA MAIS SE ESCONDER, TIO PATINHAS!

TCHOF!

LIXO

AQUI ESTÁ O... EPA!

ZUP!

COF! COF!

VUP!

LIXO

ESSA FOI BOA!

E ESSA, AGORA!

O TIO DONALD FOI ATINGIDO!

NÃO SE PREOCUPEM!

O QUE VAMOS FAZER?

PROCUREM O *SPRAY*, PRA QUE POSSAMOS FICAR TOTALMENTE INVISÍVEIS!

SIM, TIO!

DEVE ESTAR POR AQUI!

VEJAM! AQUELE SENHOR TAMBÉM ESTÁ MEIO INVISÍVEL!

E O OUTRO ESTÁ SEM A CABEÇA E OS BRAÇOS!

VAMOS CHAMAR UM MÉDICO!

ESCONDAM-SE! RÁPIDO!
ELES ESTÃO SE APROXIMANDO!
E NÃO PODEM VÊ-LOS NESSA SITUAÇÃO!
ENCONTREI O SPRAY!
E ASSIM...
PRONTO!
JÁ ESTÃO INVISÍVEIS!
O SPRAY TERMINOU, AGORA!
QUE LEGAL!
EH, EH!
VOCÊS NÃO VIRAM DOIS PATOS PASSAREM POR AQUI?
SIM, POR QUÊ?
ESTÃO PROCURANDO POR ELES?
FORAM POR ALI!
PRONTO! ESTÁ TUDO EM ORDEM OUTRA VEZ!
TUDO EM ORDEM, COISA NENHUMA! O MEU DINHEIRO NÃO ESTÁ AQUI! DEVE TER FICADO JUNTO DA LATA DE LIXO!
NÓS JÁ FOMOS ATÉ LÁ, E NÃO VIMOS NADA!
MAS, NESSE MOMENTO, PASSA O EFEITO DA INVISIBILIDADE...
PUF!
LIXO
ONDE ESTARÁ O SACO DE DINHEIRO?
VEJAM, ALI!
ESTÁ VISÍVEL OUTRA VEZ!
OH, NÃO! LÁ VÊM OS IRMÃOS METRALHA!
XI! ESTAMOS PERDIDOS!
ESPEREM! TIVE UMA IDÉIA!
LIXO

HOJE EM DIA AS CRIANÇAS COMEÇAM A TRABALHAR CEDO!

COITADINHOS!

RECOLHER O LIXO É UM TRABALHO PESADO!

LIXO

E ASSIM, OS MENINOS LEVAM O "LIXO" AO BANCO..

PUF! PUF!

ONDE FICA O CAIXA?

QUEREMOS FAZER UM DEPÓSITO EM NOME DO SEU PATINHAS!

ENQUANTO ISSO, O PARDAL ESTÁ PREOCUPADO...

ONDE ESTARÁ O SEU PATINHAS COM O *SORAV*? APESAR DE SER UMA BOA INVENÇÃO, AINDA NÃO CONHEÇO OS SEUS EFEITOS!

HÃ? NÃO CONHECE OS EFEITOS?

ISSO É IMPOSSÍVEL!

QUEM... QUEM FALOU ISSO? ACHO QUE ESTOU FICANDO MALUCO!

VOCÊ ME USOU COMO COBAIA!

QUEM DISSE ISSO? QUEM ESTÁ ME BATENDO?

BONC!

SOCORRO! SOCORRO!

TUNC!

VEJAM! O PROF PARDAL!

O GRANDE INVENTOR!

VAMOS SEGUI-LO! ELE DEVE SABER ONDE ESTÁ O DINHEIRO!

O PARDAL NÃO PARECE ESTAR MUITO SATISFEITO COM ESSE SEU INVENTO!

ACHO QUE ELE GOSTARIA DE ESTAR INVISÍVEL, TAMBÉM!

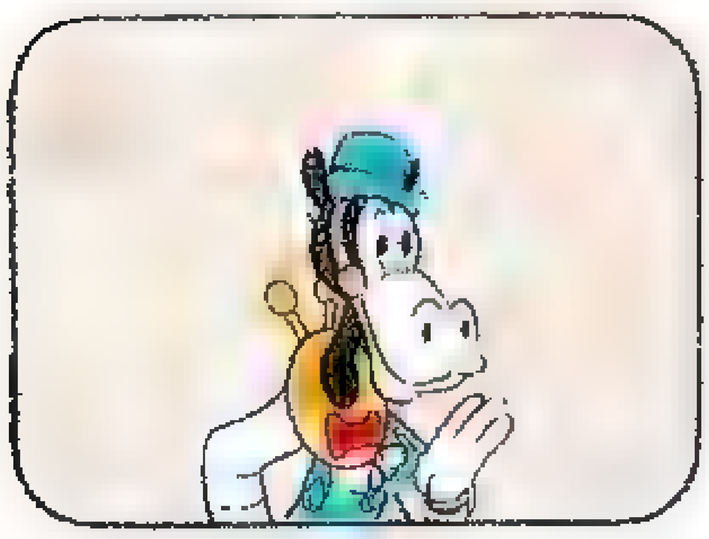
VOCÊ ME PAGA, PARDAL!

TONC!

PUF!

FIM

Nilceu José Dias
R. Araraquara, 76
13840 - Mogi Guaçu - SP
O Horácio manda dizer, Nilceu, que ultimamente anda muito ocupado, mas vai continuar aparecendo em nossas histórias sempre que tiver um tempinho. Quanto à sua sugestão de uma edição do Zé Carioca em que apareçam os seus parentes, o Zé já nos avisou que vai escrever pra todos eles comunicando o seu pedido, certo?



Nélson Luís Balbine
R. Rio das Pedras, 137
09700 S. Bernardo do Campo - SP
O Nelson, juntamente com seus amiguinhos Marcos, Edson e Mauro, fundou um clubinho para troca de selos, revistas, postais e correspondência. Quem quiser ficar sócio do clubinho, basta escrever para o endereço acima, tá?

Ricardo A. Dias Lacorte
R. Raimundo Magalhães, 56/201 - Gávea
20000 Rio de Janeiro - RJ
O Ricardo nos escreveu uma cartinha dizendo gostar muito das Edições do *Disney Especial* e enviou várias sugestões entre elas, Os Policiais. Aqui vai uma dica, Ricardo: em fevereiro de 78 você terá uma surpresa. Aguarde.

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

Clarice Ferreira
R. Anaconda, 110
09000 - Sto. André - SP
A Clarice quer vender sua coleção de *Disney Especial*, do número 1 ao 28. Os interessados podem entrar em contato com ela.

Antônio M. de Oliveira
R. Argina Aguiar, 34
50000 - Recife - PE
Este nosso leitor tem para vender vários exemplares das revistas *Tio Patinhas, Almanaque Disney, Mickey, O Pato Donald, Zé Carioca, Disney Especial* e *Edição Extra*. Quem quiser completar suas coleções, escreva para ele, no endereco acima.

QUEREM TROCAR SELOS

Luiz Carlos Romano, r Conde de Valenca, 82 27600 - Valenca-RJ/**Nilson Yori,** r. Clóvis Fonseca, 13 - 86950 - Fênix - PR/**Jarbas R. Dantas,** r. Ary Leão, 75 20000 - Rio de Janeiro-RJ/**Gilnei E. Pires,** r. Camerino Corrêa, 348 - 97340 São Sepé-RS/**Arturo Costas A. Jr.,** av. XV de Novembro, 520 - 78980 Guarujá Mirim-RO/**José R. de Melo Neto,** av. Hermes da Fonseca, 504, ap. 102 - 59000 - Natal-RN.

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Tânia J. Zaidan (15 anos), r. Bento Gonçalves, 35 - 08550 - Poá-SP/**Paulo A.S. Pereira** (16 anos), r. Ramiro Barcelos, 1107, ap. 26, bl. C - 90000 - Porto Alegre-RS/**Joselito de Souza** (13 anos), r. José Cupertino, s/n.º 29600 - Afonso Cláudio - ES/**Eneida M.C. de Lima** (15 anos), r. Djalma Dutra, 703 - 55300 - Garanhuns-PE/**Fábio L. Villani** (13 anos), r. Cangaíba, 3624 - 03712 - São Paulo SP/**Elaine F. Villani** (11 anos), r. Cangaíba, 3624 - 03712 - São Paulo-SP.

ALEGRIA DE FERIAS PARA O ANO TODO!

para grandes e pequenos

APRENDA magia

...GRATIS LHE MANDAREI O FOLHETO "SEJA MAGICO" FÚ-MANCHU

PARA AMBOS SEXOS

EM SUA CASA PELO CORREIO

...Conheça o segredo dos grandes truques

...Ganhe o afeto dos meninos

...Converta-se no centro das reuniões

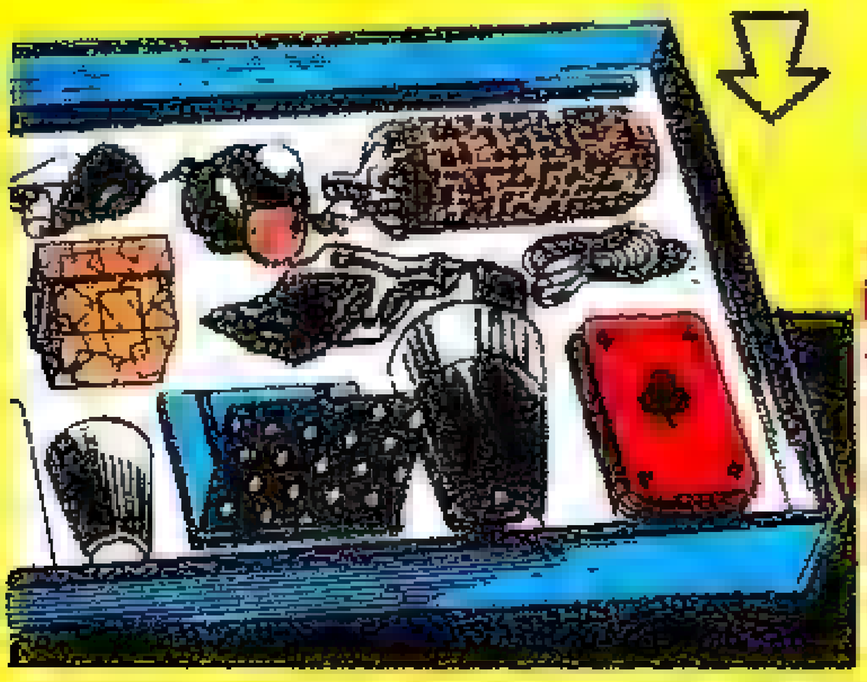
FU-MANCHÚ preparou um fabuloso Curso para aprender Mágica em seu lar

EM UM SO CURSO MÁGICO

Centenas de truques - centenas de efeitos - ilusão - prestidigitação - cena - preparação de equipamento... E TUDO O QUE FU-MANCHÚ SABE DE MAGIA!

DIDATICO - FACIL - AMENO

GRATIS Receba em sua casa este maravilhoso aquipamento



Universal Center Fu-Manchu

GRATIS PEÇA FOLHETO HOJE MESMO

Caixa Postal 16146 ZC 01 - RIO DE JANEIRO - RJ

MK/ 303 Solicito folheto de MÁGICA sem compromisso

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ CEP _____ 659

Cidade _____ Estado _____

REMETA-NOS Cr$ 2,00 EM SELOS, PARA DESPACHO DOS FOLHETOS

Walt Disney

Um visitante SUPERPATETA

B 720363 - MK 30316

IAC! COMO EU GOSTO DE REVER O ÁLBUM DE FOTOGRAFIAS! AQUI ESTÁ O TIO PATICO, ANTIGO CAÇADOR E HOJE DOMADOR NUM CIRCO!

BEM QUE EU PODIA FAZER UMA VISITINHA PRA ELE!

SÓ QUE ELE MORA EM GANSÓPOLIS...

PÔXA! COMO EU FAÇO PRA IR ATÉ LÁ? ESTOU SEM NENHUM DINHEIRO!

ÁLBUM

EI! MAS EU POSSO VIAJAR COMO SUPERPATETA!

ÁLBUM

IAC! ISSO MESMO! E LÁ, EU FAÇO A VISITA PRA ELE COMO O SIMPLES PATETA!

VUPI

LOGO...

VAI SER BOM, TIRAR UMA FOLGA NO COMBATE AO CRIME!

ZUM!

E COMO SUPERPATETA, EU CHEGO BEM DEPRESSA EM GANSÓPOLIS! IAC!

LÁ ESTÁ A CASA DO TIO PATICO! CERCADA DE MATO POR TODOS OS LADOS!

ELE SEMPRE GOSTOU DE SE SENTIR EM CASA, OU SEJA, NA SELVA!

PÔXA! QUANTOS LITROS DE LEITE E QUANTOS JORNAIS!

SERÁ QUE ELE NÃO GOSTA MAIS DE BEBER LEITE, NEM DE LER JORNAIS?

?

REC! REC!

SE ESTÁ PROCURANDO PELO VELHO PATICO, ELE NÃO É VISTO HÁ VÁRIOS DIAS!

HUMM... ENTÃO É POR ISSO QUE OS JORNAIS E OS LITROS DE LEITE ESTÃO ESPALHADOS AÍ!

A MENTE **SUPERIOR** DO SUPER-PATETA COMEÇA A TRABALHAR...

CRIC!

CRIC!

PING!

JÁ SEI!

ALGUÉM O APRISIONOU, SABENDO QUE EU VIRIA VISITÁ-LO! É UMA ARMADILHA PRO SUPERPATETA!

MAS, QUEM? EU NÃO CONTEI NADA PRA NINGUÉM... COMO SERÁ QUE DESCOBRIRAM?

?

MAS ISTO NÃO É HORA PRA FAZER HORA! MEU TIO ESTÁ EM PERIGO!

QUANDO MEXEM COM MEUS PARENTES, FICO UMA FERA!

BLAM!

APAREÇAM, SEUS COVARDES!

EI! A SALA DE TROFÉUS!

PÔXA! AQUI ESTÁ O PRIMEIRO CHICOTE QUE MEU TIO USOU NO CIRCO!

PRIMEIRO CHICOTE

PRIMEIRA CADEIRA

HUM... AQUELA PORTA TRANCADA É SUSPEITA!

VOU DAR UMA OLHADA, DISFARÇADAMENTE!

PLOP!

EEPA!

AGORA VOU DISFARÇAR, PRA NINGUÉM AQUI DENTRO PERCEBER!

CRAC!

BEM, EU ESTAVA PASSANDO E...

¡AAU!

EI! POR QUE ESTOU FUGINDO? EU ESTOU *SUPER!*

CRUNCH!

ZUM!

E O TIO PATICO PODE ESTAR LÁ DENTRO, VIGIADO POR AQUELE TIGRE!

ESTE É UM TRABALHO PRO..

...SUPERPATETA!

ZUM!

CRÁS!

¡AU!

MEU POBRE TIO ESTÁ CERCADO POR ANIMAIS FEROZES!

POIS VOCÊS NÃO VÃO CONSEGUIR ACABAR COM ELE!

WAP!

WAP!

PÔXA! ESSES BICHOS NÃO DERAM NENHUM PIO! É MELHOR EU ACENDER A LUZ E VER O QUE HÁ!

CLIC!

¡AU!

ORA, ESTES SÃO OS ANIMAIS EMPALHADOS DO TIO PATICO!

É MELHOR EU IR PROCURAR EM OUTRO LUGAR!

HUM... TODAS AS PORTAS ESTÃO TRANCADAS! CERTAMENTE É PRA DIFICULTAR MEU TRABALHO!

HEIN? UM VULTO GORDO! E O TIO PATICO É MAGRO!

POIS EU NÃO VOU DESISTIR!

VOU PROCURAR ATRÁS DE CADA PORTA!

CRÁS!

IAC, IAC! PEGUEI O BANDIDO!

CLONC!

PÔXA! ACHO QUE MEU IMPULSO FOI FORTE DEMAIS!

BRAM!

HEIN?

?

NÓS OUVIMOS UMA BARULHEIRA NA CASA, E CHAMAMOS A POLICIA!

?

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, AGARRADO A UM MANEQUIM DE COSTURA?

QUÊ?

PÔXA! É MESMO!

(GLUP!) IAC! É UMA LONGA HISTÓRIA!

POIS ACHO BOM IR CONTANDO! FUI FAZER UMA VIAGENZINHA ATÉ A ÁFRICA, PRA REVER VELHOS AMIGOS...

É O TIO PATICO!

...E JÁ INVADEM MINHA CASA, DESTRUINDO TUDO!

CALMA!

CALMA, NADA! VOCÊ É O CULPADO, SEU DESMIOLADO!

ELI... ELI...

VUCH!

NÃO QUERO SABER DE NADA, SEU MOLECÃO SEM JUÍZO!

GLUP!

PÔXA! DA PRÓXIMA VEZ, VOU SABER NOTÍCIAS DO TIO PATICO *POR CARTA!*

TAMANHO HOMEM E SAI NA RUA COM ROUPA DE BAIXO! VENHA AQUI, QUE ELI VOU LHE DAR UM BOM PUXÃO DE ORELHAS!

?

fim

Pela primeira vez em quadrinhos

O XODÓ DA VOVÓ

Uma história gozadíssima que você ainda não viu na televisão!

E mais:

Fantasminha Legal

Homem-Pássaro

Hong Kong Fu

A Feiticeira Facena

Peça ao seu jornaleiro

EDITORA ABRIL

HERÓIS da TV

Walt Disney

DONALD

O PÁRA-QUEDISTA

ESCOLA DE PÁRA-QUEDISMO

ESTOU UM BOCADO NERVOSO COM O MEU PRIMEIRO SALTO!

ORA, NÃO HÁ MOTIVO PRA FICAR PREOCUPADO...

S 1163 - MK 303/7

...A NÃO SER COM ALGO ASSIM!

TONC!

COMIGO, NÃO! VOU FAZER UM SEGURO!

ESTÁ BEM, MAS VÁ DEPRESSA!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

SUBA! ESTAMOS ATRASANDO OS OUTROS PÁRA-QUEDISTAS!

ESTOU INDO!

ESTÁ MAIS CALMO COM O SEGURO QUE FEZ?

CLARO!

PRONTO PRA SALTAR?

SIM! LÁ VOU EU!

É O QUE EU SEMPRE DIGO: UM PATO PREVENIDO VALE POR DOIS!

fim

AS AJUDANTES DA VOVÓ

WALT DISNEY

QUANDO A VOVÓ DONALDA COLHE SEU MILHO, O BARBICHA LEVA AS ENORMES ESPIGAS NUMA CARRETA...

S 76095 - MK 303/8

SUAS GRANDES BETERRABAS FAZEM O CARRINHO DE MÃO AFUNDAR NO CHÃO...

UMA DE SUAS GIGANTESCAS CENOURAS DARIA PARA ALIMENTAR UMA FAMÍLIA DE COELHOS!

SUAS BATATAS PARECEM BROAS SAINDO DO FORNO!

AH, SE O MUNDO PUDESSE PROVAR SUAS SABOROSAS AMORAS! (CHLÉP!)

MAS QUAL É O SEGREDO DESSE SÍTIO SENSACIONAL?

AQUI ESTÁ ELE!

MINHOCAS DEBAIXO DA TERRA!

SÃO AS PEQUENAS LAVRADORAS SUBTERRÂNEAS...

...QUE TRABALHAM O SOLO DO SÍTIO!

ELAS SÃO BASTANTE FORTES PRA SEGURAR AS PERNAS E AS ASAS DE UM SABIÁ!

INCANSÁVEIS EM SEU TRABALHO, ELAS MELHORAM E ENRIQUECEM O SUBSOLO, RETIRANDO PEDRAS E RESÍDUOS...

...PARANDO SÓ NOS LIMITES DO SÍTIO! ELAS JAMAIS PENSARIAM EM ABANDONAR A VOVÓ!

SIM, PORQUE FOI A VOVÓ QUEM FEZ OS VIVEIROS ONDE ELAS FORAM CRIADAS!

FOI A VOVÓ QUEM LHES DEU SEU NOVO LAR...

FOI A VOVÓ QUEM REUNIU SEUS ANCESTRAIS HÁ MUITOS ANOS...

...E DEU ÀQUELAS PRIMEIRAS MINHOCAS UM NOVO COMEÇO DE VIDA!

E É A VOVÓ QUEM CUIDA DAS NOVAS MINHOCAS E LHES PROPORCIONA UMA VIDA FELIZ...

VENHAM COMIGO, AGORA! HÁ MUITO SERVIÇO AQUI!

É ELA QUEM INICIA SUAS VIDAS NA AGRICULTURA!

CAVEM! CAVEM, QUERIDINHAS!

VOCÊ ACHA QUE AS MINHOCAS NÃO SABEM SER GRATAS? POIS ESTÁ MUITO ENGANADO! ELAS RETRIBUEM TRABALHANDO, DANDO DURO PARA QUEBRAR OS TORRÕES!

E A VOVÓ SABE DISSO, PORQUE PODE OUVIR O BARULHO DELAS TRABALHANDO!

MAS NEM TUDO É TRABALHO! ÀS VEZES, NA BRISA FRESCA DA TARDE...

...A VOVÓ PEGA SUA VELHA FLAUTA E SE PÕE A TOCAR...

...E OS DOCES ACORDES E AS BATIDAS RITMADAS DE SEUS PÉS FAZEM AS MINHOCAS SAIR DA TERRA!

VOCÊ ACHA QUE MINHOCAS NÃO TÊM SENTIMENTOS?

ORA, SE ELAS TIVESSEM MÃOS, OS APLAUSOS SERIAM ESTRONDOSOS!

NUMA NOITE DESSAS, CHICO, O PESCADOR PASSA PELO SÍTIO DA VOVÓ. ELE ESTÁ CANSADO E SEM NENHUM PEIXE!

SEUS OUVIDOS CAPTAM O SOM MELODIOSO DA FLAUTA!

CURIOSO, CHICO SE APROXIMA...

ESTARIA ESSA SENHORA FICANDO MALUCA?

SÓ ENTÃO É QUE SEUS OLHOS PERCEBEM MOVIMENTOS NO CHÃO!

O QUE É ISSO? CENTENAS DE MINHOCAS DANÇANDO AO LUAR?

AQUILO ERA O SONHO DE TODO PESCADOR!

MAIS DO QUE DEPRESSA, CHICO ENCHE A SACOLA DE PESCA...

...E DESAPARECE NO MEIO DA NOITE!

NESSA NOITE, O SONO DA VOVÓ É AGITADO!

HUMM... RONC...

EM SEU SONHO, ELA SÓ VÊ MINHOCAS CHORANDO!

VÁRIAS VEZES ELA SAIU DA CAMA PARA ESPIAR O SÍTIO À LUZ DO LUAR...

ENQUANTO ISSO, NA CABANA PERTO DO RIO, CHICO RI DE SATISFAÇÃO!

AH, AH, AH, AH!

E ELE BOLA UM PLANO TERRÍVEL PARA ROUBAR TODAS AS MINHOCAS DA VOVÓ!

VOU VENDER MINHOCAS AOS PESCADORES DO MUNDO INTEIRO! AH, AH, AH!

NA MANHÃ SEGUINTE, INQUIETA COM SEUS SONHOS, A VOVÓ VAI VERIFICAR OS VIVEIROS DE MINHOCAS...

...OUVE O BARULHO DOS TORRÕES ESMAGADOS...

...E FAZ A CONTAGEM DAS MINHOCAS!

MEUS OLHOS E OUVIDOS DIZEM QUE ESTÁ TUDO BEM...

...MAS EU ESTOU SENTINDO VIBRAÇÕES QUE DIZEM QUE ALGO VAI MAL!

DE ONDE VÊM ESSAS VIBRAÇÕES?

SE A VOVÓ FOSSE OLHAR O MILHARAL, ELA VERIA ONDE ESTÁ O PROBLEMA!

OBA! VOU CAVAR O SÍTIO TODO, ATRÁS DE MINHOCAS!

OS PESCADORES VÃO PAGAR BOM DINHEIRO POR ESTAS BELEZAS!

CUIDADOSAMENTE, CHICO PASSA O ANCINHO NA TERRA...

MAS, AO CORRER DE VOLTA À CABANA, QUATRO MINHOCAS CAEM DO SACO...

...E, DEPRESSA, ELAS SE ESCONDEM NA TERRA!

ATÉ MESMO SIMPLES MINHOCAS NÃO GOSTAM DE SAIR DE UM LUGAR FELIZ! E VOLTAM PARA O SÍTIO DA VOVÓ, CAVANDO!

ENQUANTO ISSO...

BARBICHA, HÁ ALGO ERRADO NO SÍTIO!

ACHO QUE MINHAS MINHOCAS CORREM PERIGO!

QUERO QUE VOCÊ INVESTIGUE POR AÍ... TALVEZ ACHE ALGUMA PISTA!

POR SORTE, BARBICHA VAI PRIMEIRO AO MILHARAL, E VÊ ALGO ESPANTOSO...

QUATRO MINHOCAS ACENANDO PARA OS LADOS DO RIO!

SEGUINDO A DICA DAS MINHOCAS, BARBICHA CHEGA À CABANA DO CHICO!

VOU PODER VENDER MINHOCAS A VIDA TODA! AH, AH, AH!

EU DESCOBRI UMA MINA DE OURO DE MINHOCAS!

E VOU GANHAR UMA NOTA!

¡AU!

VOCÊ ME PAGA, SEU INTROMETIDO!

HEIN? É SÓ UM BODE PERDIDO!

AH, AH! UM BODE ME PEGOU COM A MÃO NA MASSA!

MINUTOS DEPOIS...

AÍ VEM O BARBICHA! PELO JEITO, PARECE QUE ELE DESCOBRIU ALGO!

BÉÉÉ!

VOU ATÉ LÁ COM VOCÊ, BARBICHA! PRIMEIRO TENHO QUE PEGAR A ESPINGARDA!

MUITO BEM, ONDE É A ENCRENCA?

BÉÉÉ! BÉÉÉ!

PAPAGAIO! ALGUÉM ANDOU CA-TANDO MINHOCAS NO MILHARAL!

E ESTÁ MORAN-DO NA CABANA ABANDONADA DO RIO!

AH, AH! A VELHA ESTÁ CRIANDO MINHOCAS PRA MIM!

NÃO SE MEXA! ONDE ARRANJOU ESSAS MINHOCAS?

HEIN?

ELAS SÃO MINHAS! TIREI-AS DO CHÃO... JURO!

ALÉM DISSO, A SENHORA NÃO PODE PROVAR QUE ELAS NÃO SÃO MINHAS!

POSSO, SIM!

FIQUE DE OLHO NELE, BARBICHA, ENQUANTO EU TOCO A MÚSICA DAS MINHOCAS!

E-ESTÁ CERTO... E-EU NÃO ME MEXO!

SEM A FLAUTA, A VOVÓ ASSOBIA E DANÇA A MÚSICA DAS MINHOCAS!

AS MINHOCAS ESTÃO ACOMPANHANDO O RITMO DA MÚSICA!

CLARO! ELAS SÃO MINHAS, E NÃO SUAS! E NEM ESTA CABANA É SUA!

GLUP!

DEIXE-ME IR EMBORA, DONA, E NUNCA MAIS ME VERÁ!

ESTÁ FALANDO SÉRIO?

CORRA ATRÁS DELE, BARBICHA, ENQUANTO EU RECOLHO AS MINHOCAS!

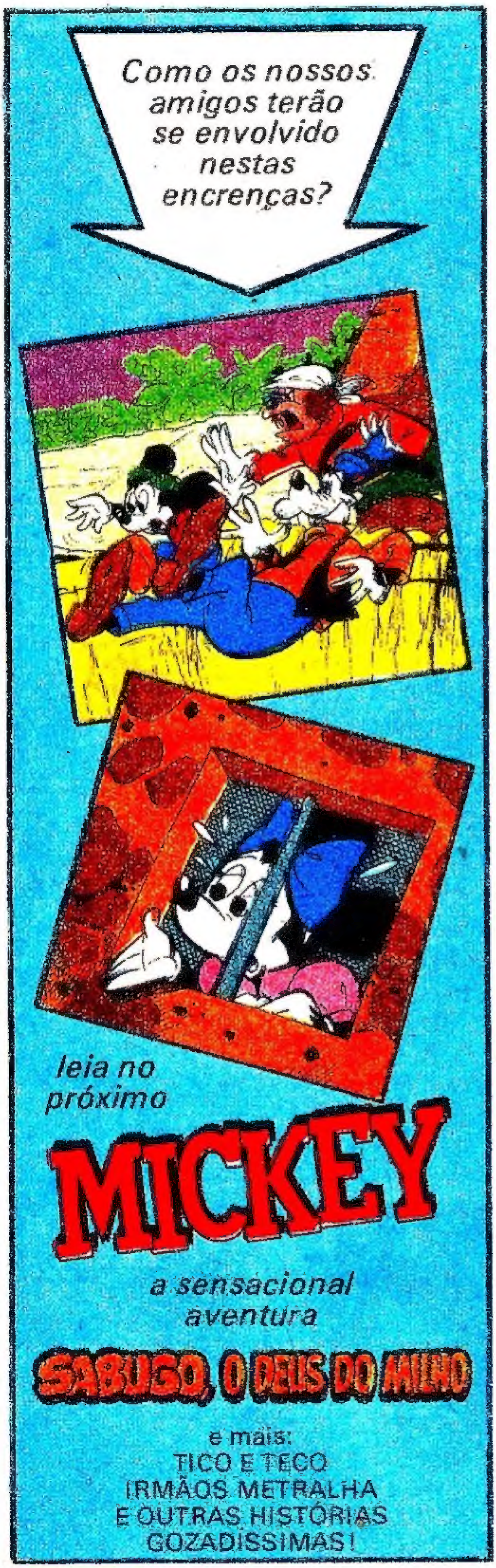
BÉÉ!

EU PROMETO! EU PROMETO!

E ASSIM TEMOS UM FINAL FELIZ! AS MINHOCAS ESTÃO FELIZES! O SÍTIO ESTÁ FELIZ! SE VOCÊ NÃO ACREDITA, PASSE QUALQUER NOITE DESSAS POR LÁ E VERÁ A VOVÓ TOCANDO E DANÇANDO COM AS MINHOCAS E VOCÊ FICARÁ FELIZ, TAMBÉM!

BÉÉÉ!

fim



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa

Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti Barbosa

MICKEY

JANEIRO DE 1978 - Nº 303

REDAÇÃO:
Coordenador: Eduardo Octaviano
Assistentes de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira, Mona Cafil Cury
Pesquisadoras de Texto: Maria Suzete Casallato, Mariza Helena R. Facci
Argumentistas: Ivan Saidenberg, Júlio Andrade Filho, Paulo de Paiva Lima
Coordenador de Produção: Danilo Borges
Assistente de Produção: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: Ovio Codecco
Desenhistas: Adão Alziro Souto Veiga,Carlos Edgard Herrero, Euclides Miyaura, Roberto Fukue
Assistentes de Arte: Paulo Ribeiro, Adilson J. dos Santos, José Roberto Gregório, Sérgio Carpanese, José Belmiro M. Monteiro, Wanderlei da Silva

DEPARTAMENTO DE ARTE:
Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa.

Colaboradores: *Tradução:* José Fioroni Rodrigues. *Desenho:* Irineu Soares Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile. *Arte Final:* Ricardo S.C. da Silva, Selma Maria Bertolino, João Borges N. Filho. *Cores:* Carmen de Barros Octaviano, Marina H. Y. Leonel, Sônia R. A. de Castro

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL:
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Publicidade: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Claudia Hollander. Rio: Italo Gargiullo
Coordenação: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criação: Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (redação)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (arte-final), José Moreno Cappucci (produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: 262-7977 - caixa postal 2372. Telex (011) 22094 End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço de última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Peraira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Olapoch, 91; no ABC: Av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque somente as últimas seis edições.) Impresso e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047 P 209/73.

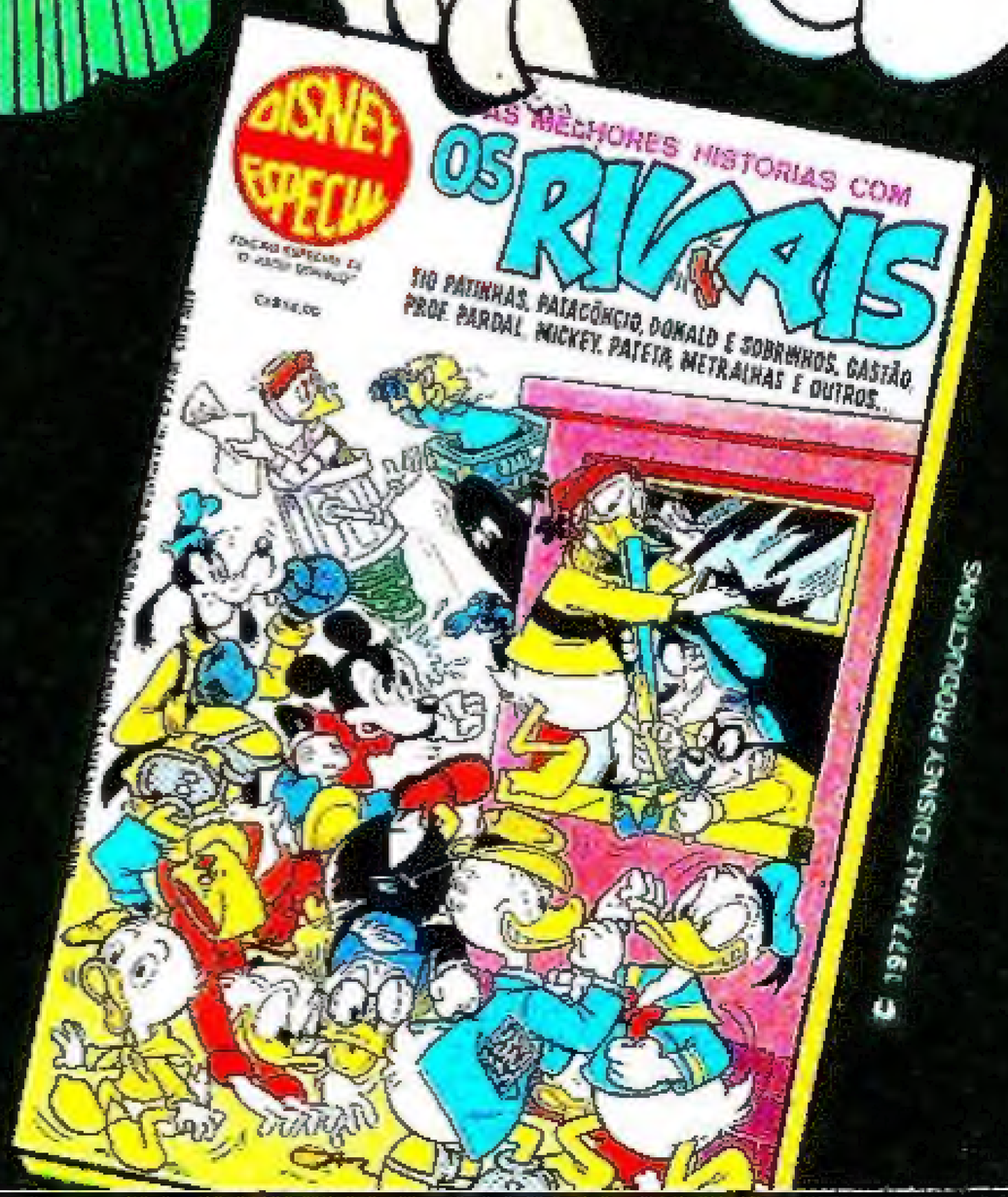
Um tremendo bafafá!

EDITORA ABRIL

DISNEY ESPECIAL

OS RIVAIS

Uma edição especial com as melhores histórias do Tio Patinhas e Patacôncio, Mickey e Mancha Negra, Donald e Gastão e tantos outros. Já nas bancas.


DISNEY ESPECIAL
AS MELHORES HISTORIAS COM
OS RIVAIS
110 PATINHAS, PATACÔNCIO, DONALD E SOBRINHOS, GASTÃO, PROF. PARDAL, MICKEY, PATETA, METRALHAS E OUTROS...
© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Danoninho é o jogo "bem-sucedido" com deliciosos sabores de frutas que a mamãe deixa comer sempre.

Danoninho ajuda você a crescer forte e sadio, e tem vários sabores para escolher: Morango, Abacaxi, Pêra, Banana, Ameixa...

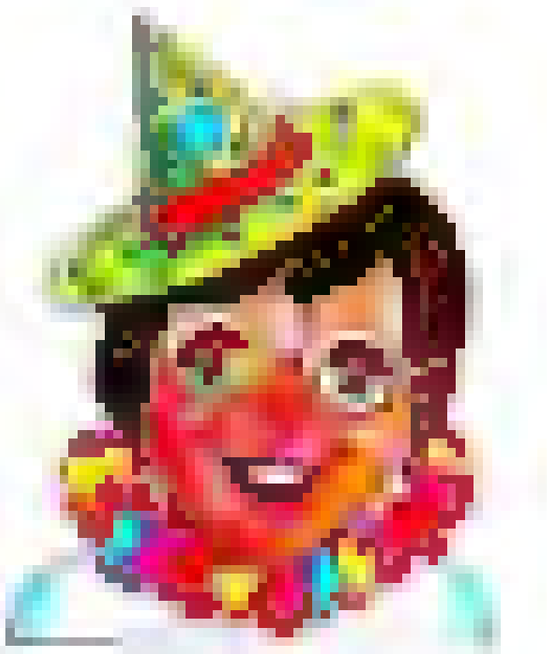
Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

SUPER-OLHOS PARA O CARNAVAL.

Olhe para os super-olhos e pense na criação de fantasias de carnaval que você pode inventar com eles. Agora, veja como você pode fazer os seus super-olhos.

Comece recortando dois pontos de DANONINHO da mesma cor e recorte as abas. Para abrir os furos por onde você vai olhar, use um alfinete. Primeiro, passe-o circular e depois use um lápis para alargar os furos até que fiquem do tamanho dos seus olhos.

Agora é só furar as bordas e passar o barbante que vai unir os super-olhos. E, em seguida, os outros barbantes para prender na cabeça. Pinte os super-olhos com tinta aquarela e comece a carnaval com a fantasia mais gostosa que a turma já viu.



CHUTINOSACO

Arte por:
Ricardo Orellana

www.chutinosaco.blogspot.com